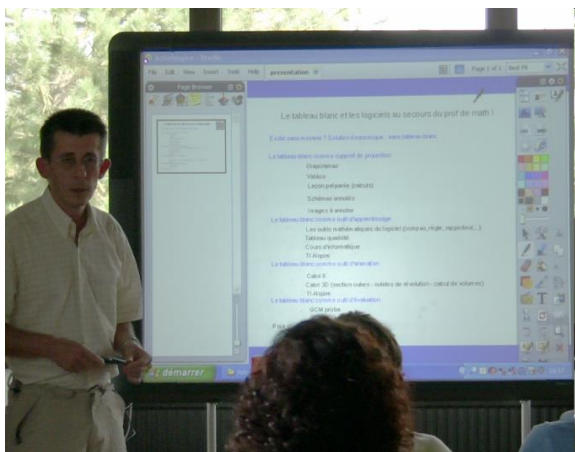




Scénariogramme, TBI et tablettes

Utiliser les TIC à des fins pédagogiques



CRIFA

Université
de Liège



L'équipe form@HETICE vous souhaite la bienvenue !

form@HETICE fait partie du [projet HETICE](#), qui a pour but d'encourager et de promouvoir l'utilisation critique des Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Éducation dans les pratiques des enseignants de l'ensemble des Hautes Écoles de la Communauté française. Ce projet est constitué de 3 axes :



Réseau form@HETICE

échanges entre enseignants, capitalisation des ressources existantes par le biais de colloques, rencontres, conférences...



Formations Prof-HE-TIC

modules de formation en ligne pour augmenter le niveau de compétences en TIC des professeurs des Hautes Écoles



Curriculum AMTICE

curriculum de formation pour le cours « Utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement »

Quoi de neuf ?

Germes de printemps

Publié le 19 mars 2014

Deux événements en vue d'ici la fin 2014. Ils s'adressent aux enseignants des Hautes Écoles.

L'école d'été HETICE : les 27-28 et 29 août
Haute École Charlemagne à Huy

Masterclass TBI / masterclass Tablettes

Suivez ce [lien](#) pour consulter le programme et vous inscrire.

Le colloque HETICE : octobre 2014

Date à fixer pour...

Un paysage de collaboration

Programme à venir

Dernières ressources disponibles

Consultez nos découvertes et nos ressources sur Netvibes :



Les archives des ressources disponibles depuis le début du projet form@HETICE sont à votre disposition sur notre page Diigo:

Utiliser les TIC à des fins pédagogiques

Supports	Usages	Logiciels
Ordinateur, tablette, Tableau interactif, boitiers de vote, matériel robotique, etc.	Production, recherche d'information, communication, collaboration, enseignement, gestion, etc.	Bureautique, courriel, simulation, exerciceur, tutoriel, collectifiel, carte conceptuelle, sondage, navigateur, e-portfolio, etc.



Scénario, activités

Choisir les usages pédagogiques des TIC (UPTIC)

- Un panorama des UPTIC : pourquoi ?
 - Élargir ses représentations
- Appréhender leurs plus-values potentielles
- Effectuer des choix en connaissance de cause lors de la création de scénarios pédagogiques recourant aux TIC



Taylor, 1980



Catégoriser et choisir les UPTIC

- Enseignement
 - Tutoriel
 - Exercices
 - Simulations
- Recherche/exploration
- Création
- Communication
- Réflexivité
- Gestion/ évaluation

} Collaboration



Plus-value des usages des outils et logiciels intégrés dans le SP

Scénario pédagogique (SP) : définitions ⁽¹⁾

- « Le résultat du **processus de conception** d'une activité d'apprentissage »
(Daele, 2003)
- « Un SP présente une **démarche** visant l'atteinte **d'objectifs** pédagogiques et l'acquisition de **compétences** générales ou spécifiques reliées à un ou plusieurs domaines de vie selon les modalités et les spécifications des nouveaux programmes d'études. » (Bibeau, 2000)
- « Un SP représente la **description**, effectuée **a priori** (prévue) **ou a posteriori** (constatée), du déroulement d'une situation d'apprentissage ou unité d'apprentissage visant l'appropriation d'un ensemble précis de **connaissances**, en précisant les **rôles**, les **activités** ainsi que les **ressources** de manipulation de connaissances, **outils** et **services** nécessaires à la mise en œuvre des activités. » (Pernin et Lejeune, 2004)

Scénario pédagogique (SP) : définitions ⁽²⁾

« Résultat manipulable de la modélisation d'une **situation d'apprentissage** » (*Pernin, 2003*)

« Processus systématique permettant d'assurer une certaine qualité de l'enseignement en tenant compte de divers facteurs agissant sur l'apprentissage » (*Brassard & Daele, 2003*)

Scénario pédagogique (SP) : définitions ⁽³⁾

« Un scénario pédagogique est une activité d'apprentissage « **clé en main** », un projet spécifique de formation. Sa première caractéristique est la « carte d'identité », elle mentionne le **contenu** et le **public** concerné.

Il s'agit souvent d'un **projet innovant** qui met en évidence des approches **transdisciplinaires** et qui recourt à l'usage des **médias**, de **l'image**, et d'une manière générale aux **technologies de l'information et de la communication** dans **l'enseignement**. »

Wikipedia

Pourquoi concevoir un SP ?

- Pour intégrer les technologies, les dispositifs technologiques
- Pour gérer la complexité
(différentes facettes d'un dispositif de formation)
- Pour résoudre les problèmes pédagogiques
- Pour assurer une concordance entre
 - Objectifs / compétences visés
 - Méthodes / activités d'apprentissage préconisées
 - Ressources (matérielles et didactiques) choisies
 - Évaluation des apprentissages

À qui est destiné un SP ?

- Aux enseignants
 - démarche réflexive
 - communication entre collègues
- Aux étudiants (des catégories pédagogiques)
 - en classe, pour démarche réflexive
 - au service de (comme support à) leurs préparations (stages...)

Importance de la scénarisation pédagogique

« Savoir où on va, comment y aller et si on y est parvenu »

- Objectifs poursuivis
- Activités prévues pour les atteindre
 - Tâches
 - Méthodes (paradigmes d'apprentissage/enseignement)
 - Contenus
 - Organisation
 - Outils technologiques liés aux UPTIC (Usages Pédagogiques des TIC)
- Évaluation

Le scénariogramme : un outil pour penser des scénarios d'apprentissage intégrant les TIC

Quatre axes pris en compte => vignettes descriptives



Objectifs visés chez l'apprenant



Activités et tâches
qui y sont associées



Types d'usages des
ressources technologiques
et logiciels associés



Rôles du formateur



Exemples



Rédiger une netiquette



Établir un bilan



Recommander un logiciel éducatif



Créer un scénario pédagogique



Activités et
tâches qui y sont
associées

Exemples



Pour prendre connaissance de données

**Lire un document fourni (format
papier) ou trouvé suite à une
recherche**

Commentaires :

Séminaire e
CRIFA



Pour communiquer et partager des données

**Éditer un document : rédiger un
document partageable en ligne**

Commentaires :

Séminaire e
CRIFA



Types d'usages
des ressources
technologiques
et logiciels
associés

Exemples



Récolte de données

Questionnaire en ligne

Commentaires :

Schéma © CRIFA



Production

Tableur

Commentaires :

Schéma © CRIFA



Recherche d'informations

Moteur de recherche

Commentaires :

Schéma © CRIFA



Plateforme institutionnelle

Commentaires :

Schéma © CRIFA



Rôles du
formateur

Exemples



Gestion de l'activité

Répartir en sous-groupes

Commentaires :

Scénario CRIFA



Soutien socio- affectif

Motivation

Commentaires :

Scénario CRIFA



Évaluation

Certificative

Commentaires :

Scénario CRIFA

Prise en main de l'outil



- Basée sur des cas réels (les vôtres)
- Formaliser et étoffer son scénario pédagogique
- En sous-groupe ou individuellement
 - clarifier ses idées pour les communiquer aux autres

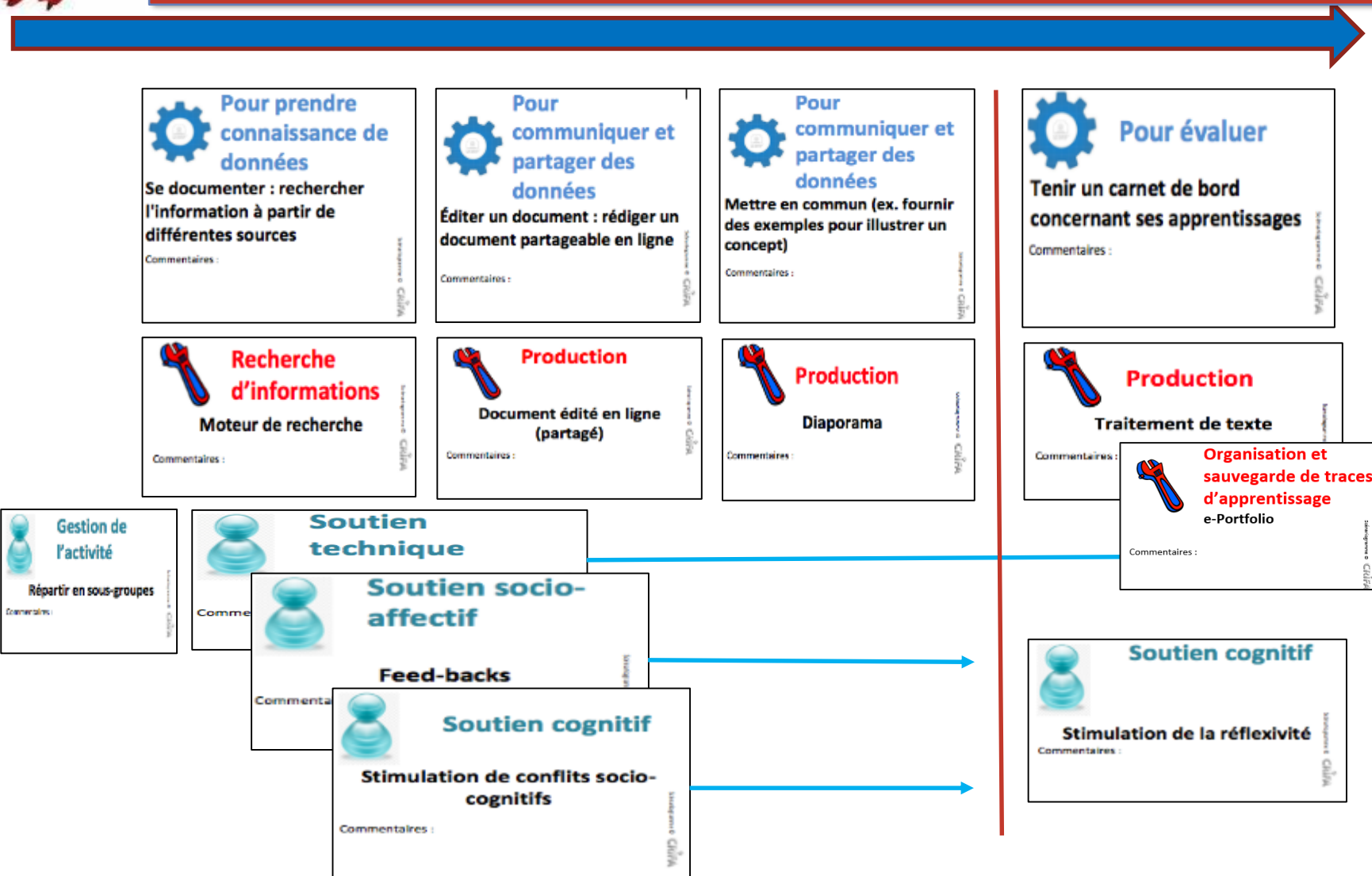
➡ une (re)structuration de celles-ci, la formulation de précisions et enrichissements issus des interactions avec autrui.



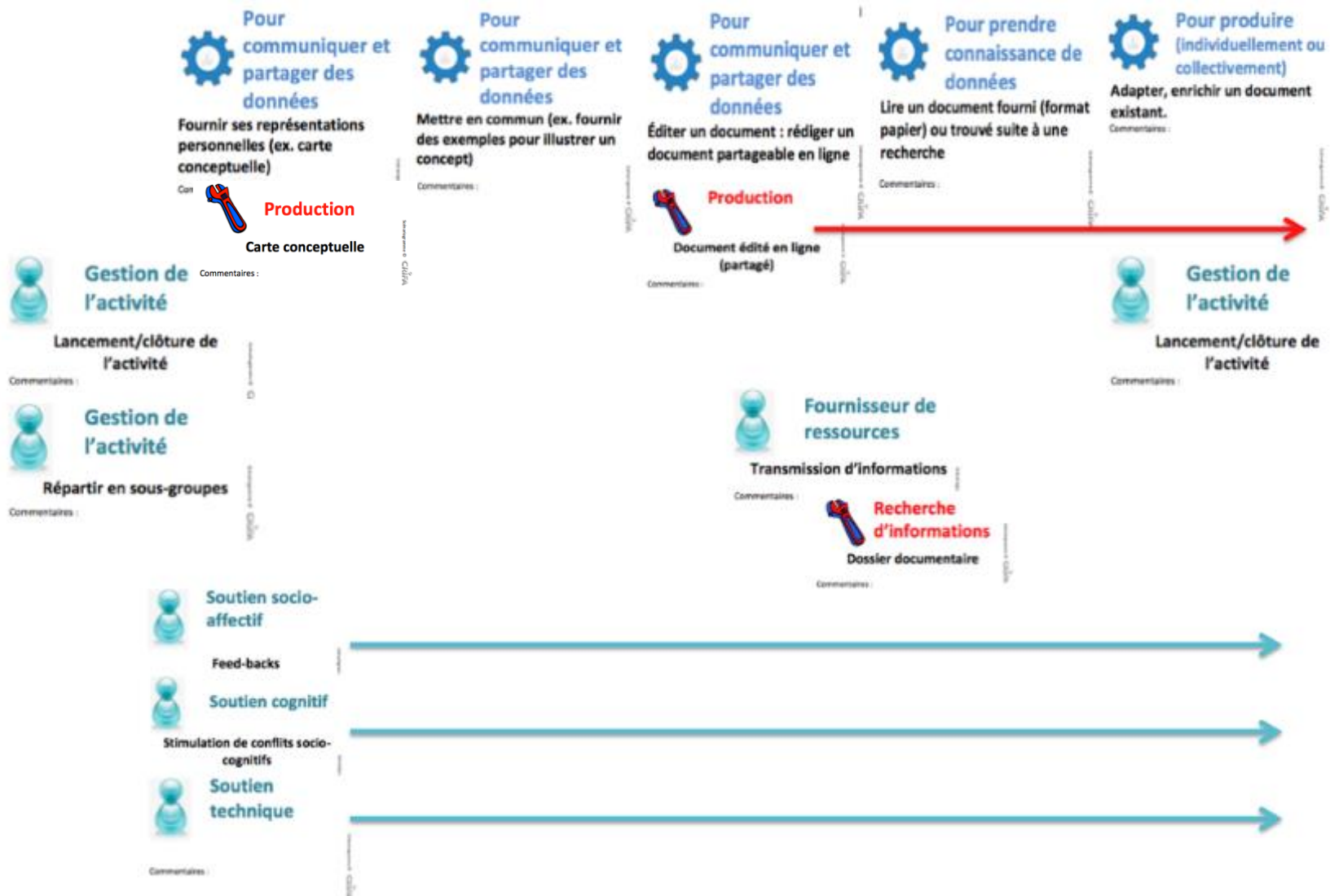
Une ligne du temps, des vignettes



Créer en coopération un document critique relatif à un thème fourni par le prof
Mener une démarche réflexive sur son processus d'apprentissage



Exemple : scénariogramme activité « création de netiquettes »



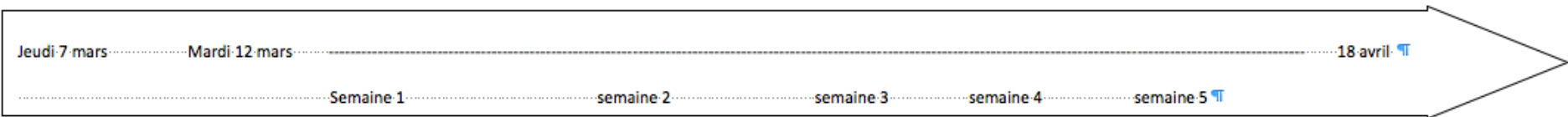
Exemples :

- Expérimentation de l'outil par des participants au certificat en tutorat à distance



Ligne du temps : exemple H. Alonso (HELMO)

Présentation des objectifs en présentiel 🇫🇷	Démarrage inscription et accueil 🇫🇷	1 ^{er} étape : On se familiarise avec l'outil tests sur la notion de jours 🇫🇷	2 ^{ème} étape : les démarches pour frapper à la porte du secteur chômage 🇫🇷	3 ^{ème} étape : les conditions d'admissibilité 🇫🇷	4 ^{ème} étape : le calcul des droits 🇫🇷	5 ^{ème} étape : démarche transversale/casus 🇫🇷	6 ^{ème} étape : évaluation certificative 🇫🇷
---	-------------------------------------	--	--	--	--	---	--



Hélène Alonso (2013)

Autre exemple : SAR tutorat par des pairs

J. Legrand (HE Albert Jacquard)

Accueil et mise en route



•Pour produire des documents

Créer un ou plusieurs documents en recourant au traitement de texte



--> **traitement de texte**



•Pour faire prendre connaissance de données

Demander aux tuteurs étudiants de lire les documents envoyés (objectifs, rôles assignés, charte, conseils et astuces pour animer les séances, ...)



--> **Messagerie + Collecticiel**



•Pour planifier

1.Effectuer un sondage (agenda) pour fixer un rdv synchrone ;
2.Déterminer un plan d'action et ses étapes (les objectifs de cette réunion).



--> **Messagerie + Sondage (Doodle)**



•Pour communiquer et partager des données

1.Lister des éléments permettant de répondre à une question (ex. énumérer différentes manières de ...);
2.Mettre en commun (fournir des exemples pour illustrer un concept);
3. Communiquer son point de vue sur une question.



--> **Chat de discussion de la plateforme.**



Objectifs : accueillir, se présenter, rassurer, donner une réelle transparence quant aux rôles de chacun, répondre aux questions des participants, énoncer les étapes à venir,...

Accompagnement méthodologique, disciplinaire et technique



•Pour produire

Utiliser différentes fonctionnalités d'une plateforme de Formation à distance (FAD) en tant que concepteur pour poser des questions, connaître l'état d'avancement, relever les difficultés méthodologiques, disciplinaires ou techniques, poster des documents référents,...



--> **Plateforme Claroline (Forum, Chat, Collecticiel,Annonces,...)**



•Pour communiquer et partager des données

1.Lister des éléments permettant de répondre à une question (ex. énumérer différentes manières de ...);
2.Mettre en commun (fournir des exemples pour illustrer un concept);
3. Communiquer son point de vue sur une question.



--> **Forum + Messagerie+Documents édités en ligne (site internet personnel)**

Objectifs : continuer d'accompagner les participants en rappelant qu'un forum "tuteurs" existe, en envoyant des mails pour situer les difficultés et apporter des réponses aux problèmes rencontrés. Solliciter une certaine synergie au sein du groupe : partage d'idées, échanges de bonnes pratiques, ...

Autorégulation et métacognition



•Pour réguler

Demander de se situer par rapport à l'état d'avancement de l'accompagnement et de relever les points positifs et négatifs de leur dispositif.



--> **Forum + mail (de rappel)**

Objectifs : leur donner du recul sur leur pratique. Se poser et réfléchir, trouver des solutions, ajuster, réguler,...



•Pour évaluer

Les tutorés répondent à des questions ouvertes quant au dispositif de tutorat à distance mis en place.



--> **Document édité en ligne (google doc)**



•Evaluation du dispositif général

Les tuteurs et la "Super tutrice" analyse le dispositif et essayent d'apporter des pistes d'amélioration pour l'année prochaine.

--> **En présentiel**

Objectifs : rendre compte des impressions des tutorés. Relever les points forts et faibles de ce dispositif pour l'ajuster et l'adapter en vue de le mettre en place dès le début de l'année prochaine.

Jessica Legrand (2013)



Accueil et mise en route



• Pour produire des documents

Créer un ou plusieurs documents en recourant au traitement de texte



→ **traitement de texte**



• Pour faire prendre connaissance de données

Demander aux tuteurs étudiants de lire les documents envoyés (objectifs, rôles assignés, charte, conseils et astuces pour animer les séances, ...)



→ **Messagerie + Collecticiel**



• Pour planifier

1. Effectuer un sondage (agenda) pour fixer un rdv synchrone ;

2. Déterminer un plan d'action et ses étapes (les objectifs de cette réunion).



→ **Messagerie + Sondage (Doodle)**



• Pour communiquer et partager des données

1. Lister des éléments permettant de répondre à une question (ex. énumérer différentes manières de ...);

2. Mettre en commun (fournir des exemples pour illustrer un concept);

3. Communiquer son point de vue sur une question.



→ **Chat de discussion de la plateforme.**

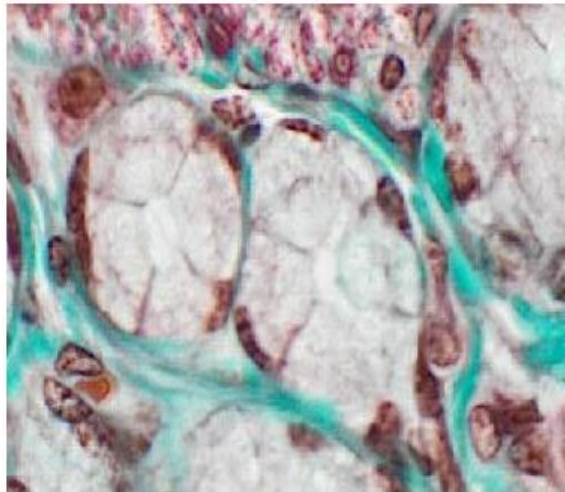


Objectifs : accueillir, se présenter, rassurer, donner une réelle transparence quant aux rôles de chacun, répondre aux questions des participants, énoncer les étapes à

Exemples

- Remédiation en histologie (C. Tonus)
 - Voir documents

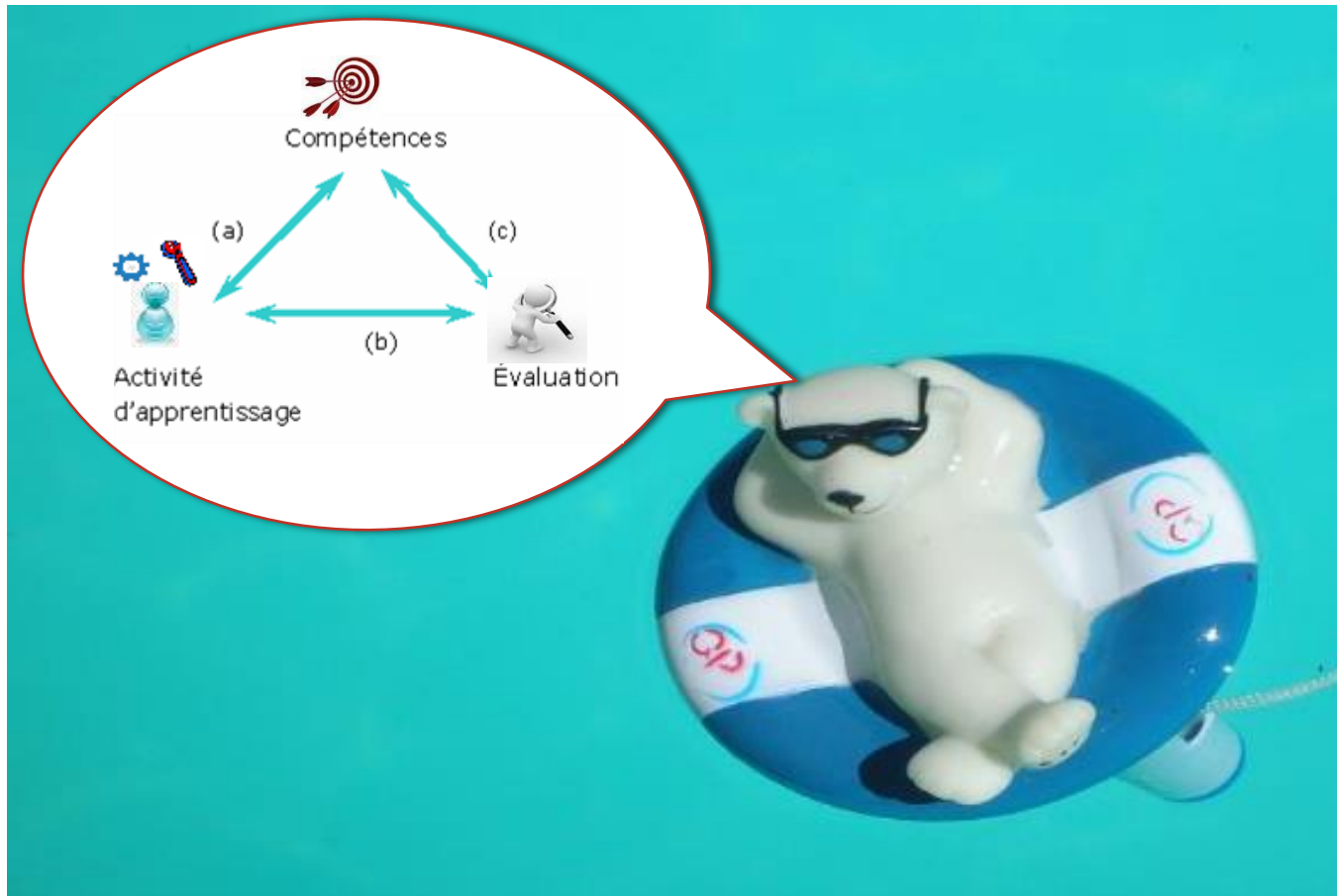
Cette image illustre:



Réponse sélectionnée : 2.
Des acini séreux

Feed-back de réponse : Non. Observez bien l'aspect des cellules (coloration, noyaux) et leur organisation.

Principe de base : Triple concordance (Leclercq, 2007)



Un exemple très concret !

Présentation d'Olivier Ducruet HE Henri Spaak



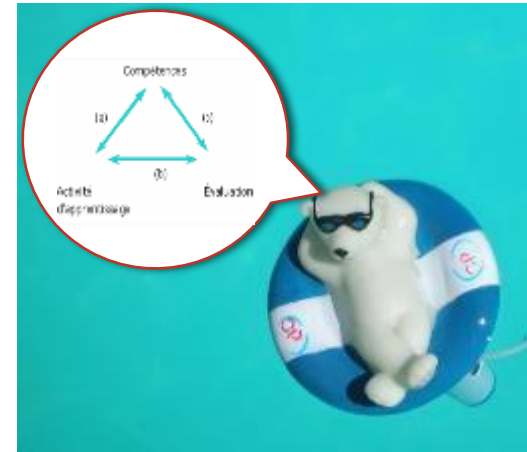


Atelier Scénariogramme

- Création d'un scénario pédagogique à l'aide du scénariogramme
 - Composez des sous-groupes de 4 ou 5 participants selon l'option choisie (tablettes ou TBI)
 - Choisissez le thème de votre scénario
 - Découvrez les vignettes associées aux
 -  ➤ activités et tâches
 -  ➤ outils
 -  ➤ interventions/rôles du formateur
 - Précisez les objectifs poursuivis 
 - Décrivez le déroulement du scénario à l'aide des vignettes
- Mise en commun

Pour aller plus loin

- Référentiels de compétences
- Modalités d'évaluation
- Vérifier la triple concordance



- Canevas de scénario pédagogique (CRIFA, 2005)
- Exemples de scénarios (cf. Learn-Nett)