

École d'été : Développer les compétences médiatiques et numériques des étudiants : optimiser mon enseignement

Lundi 29 août		Mardi 30 août		Mercredi 31 août	
8h30-9h15	Accueil	8h30-9h	Séance plénière : infos de la journée Introduction de la thématique de l'atelier 2	8h30-8h45	Séance plénière : infos de la journée
9h15-9h30	Séance plénière : Objectifs, programme et informations pratiques	9h-10h30	Quelle posture adopter en tant qu'enseignant face à la puissance des médias ? Ateliers : <i>I. Colin (HELMo), C. Laduron (HEAJ), C. Pierman (HEHS) et C. Stouffs (HEAJ-CSEM)</i>	8h45-11h	Finalisation des projets <i>Creative Teams (3) : F. Demily et D. Fosty (HERS), B. Denis, N. Joris, E. Parlascino et J. Rappe (CRIFA ULg)</i>
9h30-10h30	La littératie médiatique : définition et enjeux, à l'école et en-dehors Conférence : <i>Pierre Fastrez (GReMS, UCL)</i>				
10h30-11h	<i>Pause</i>	10h30-11h	<i>Pause</i>	11h-11h30	<i>Pause</i>
11h-12h30	D'où partir pour développer des compétences médiatiques ? Ateliers : <i>B. Denis, N. Joris, E. Parlascino et J. Rappe (CRIFA ULg)</i>	11h-12h30	Suite du travail de scénarisation <i>Creative Teams (2) : F. Demily et D. Fosty (HERS), B. Denis, N. Joris, E. Parlascino et J. Rappe –CRIFA ULg</i>	11h30-13h	Partage d'activités centrées sur la lecture médiatique et sur l'écriture médiatique <i>Teams (1 à 4)</i>
12h30-13h30	<i>Pause repas</i>	13h-14h	<i>Pause repas</i>	13h-14h	<i>Pause repas</i>
13h30-15h15	Trois exemples d'activités TIC en lien avec un référentiel de compétences médiatiques <i>N. Joris, E. Parlascino, J. Rappe (CRIFA ULg) et C. Laduron (HEAJ)</i>	14h-15h et	Découverte d'outils et services numériques - Script et capsules numériques - Édition en ligne (documents partagés, blogs...) - Cartes conceptuelles - Classification de ressources - Traitement de l'image et de la vidéo	14h-15h30	Partage d'activités centrées sur l'organisation et sur la navigation <i>Teams (5 à 8)</i>
15h30-16h30	Quelle place ont et devraient avoir les compétences médiatiques et numériques dans l'enseignement ? Table ronde : <i>P. Fastrez (UCL), D. Peraya (U. Genève), I. Colin (HELMo), D. Fosty (HERS) et C. Stouffs (HEAJ-CSEM) - Animatrice : B. Denis (ULg)</i>	15h-16h	Ateliers (deux au choix) : <i>F. Demily et D. Fosty (HERS), C. Laduron (HEAJ), B. Denis, N. Joris, E. Parlascino et J. Rappe –CRIFA ULg</i>	15h30-16h15	Optimiser mon enseignement pour développer les compétences médiatiques et numériques de mes étudiants Mise en perspective (<i>Tous</i>)
16h30-17h	<i>Pause</i>	16h-16h30	<i>Pause</i>	16h15-17h	<i>Verre de l'amitié et réseau HETICE</i>
17h-18h30	Définition de la thématique du projet et lancement de la scénarisation <i>Creative Teams (1) : F. Demily et D. Fosty (HERS), B. Denis, N. Joris, E. Parlascino et J. Rappe –CRIFA ULg</i>	16h30-17h45	Aspects légaux de l'usage des TIC et des médias Animation multimédia : <i>J. Rappe (CRIFA ULg)</i>		
19h	<i>Repas</i>	18h15-...	<i>Social event : activités et repas festif</i>		

Conférence : exposé magistral et débat

Table ronde : brefs exposés et questions réponses

Atelier : un peu de théorie et beaucoup de pratique

Animation multimédia : activité interactive d'apprentissage vécue par les participants

Creative teams : production d'activités en petite équipe projet

Description du programme

Le fil conducteur de l'école d'été est la scénarisation d'activités liées aux compétences médiatiques et numériques. Différents types d'activités sont proposés afin d'alimenter votre réflexion à ce propos.

Conférence-débat

L'école d'été sera introduite par la conférence donnée par un expert renommé dans le domaine de la littératie médiatique. Après avoir défini les concepts importants de ce champ, il en abordera les enjeux, que ce soit à l'école et en dehors.

D'où partir pour développer des compétences médiatiques ?

Une première série d'ateliers amènera les participants à découvrir un référentiel de compétences médiatiques, puis à approfondir leur maîtrise de certaines d'entre elles.

Trois exemples d'activités TIC en lien avec un référentiel de compétences médiatiques

L'isomorphisme en éducation consiste à faire vivre par les formés des situations d'apprentissage qui pourraient inspirer aux participants qui les ont vécues des activités, méthodes, etc. Vous aurez ainsi l'occasion de pouvoir vivre de l'intérieur au sein de différents sous-groupes de courtes activités respectant la « triple concordance » entre objectifs, méthodes et évaluation seront proposées au sein des différents sous-groupes.

Table ronde sur la place des compétences médiatiques et numériques dans l'enseignement

Des experts universitaires et des Hautes Écoles proposeront leurs points de vue sur la question et en débattront en plénière. Vous serez invités à réagir et à interagir avec ces intervenants.

Projets des « *creative teams* »

Les *creative teams* sont des sous-groupes dont la tâche est l'élaboration d'un scénario pédagogique (activité(s) d'apprentissage) ancré sur une macro-compétence médiatique, en sélectionnant une ou plusieurs compétences d'un référentiel qui vous sera proposé. Chaque membre du groupe apporte son expertise et ses idées afin de mener à bien le projet de l'équipe. Le fruit de cette création sera ensuite partagé avec les autres participants de l'école d'été.

Quelle posture adopter en tant qu'enseignant face à la puissance des médias ?

Quels sont les effets des messages médiatiques ? Quelle(s) démarche(s) adopter pour comprendre et gérer (en classe) les effets induits par les différents médias ? Au cours d'ateliers, les participants seront confrontés à différents cas afin d'identifier et analyser différents facteurs à l'origine des effets des messages médiatiques. Des conseils et des pistes seront dégagés afin de gérer des situations engendrées par un « choc médiatique ».

Découverte d'outils et services numériques

La scénarisation et la mise en œuvre d'activités visant l'acquisition de compétences médiatiques et numériques passent par l'exploitation de différents outils. Les ateliers proposés sont une occasion pour ceux et celles qui n'y sont pas déjà sensibilisés de s'initier à une problématique en lien avec l'utilisation de divers instruments : éditeurs collaboratifs, cartes conceptuelles numériques, logiciel de traitement de l'image, outils de classement de ressources, script et outils de création vidéo.

Aspects légaux de l'usage des TIC et des médias

L'expansion rapide des TICE n'empêche pas qu'il faille respecter les lois en vigueur lors de la production et la diffusion de produits numériques. Une animation multimédia interactive vous amènera à comprendre les aspects légaux à respecter lors de l'usage des TIC.

Partage d'activités

Les membres des *creative teams* partagent leurs projets (ex. en faisant vivre les activités créées aux autres, ou encore via un logiciel de présentation).

Mise en perspective

Les acquis des participants suite à leur vécu des diverses activités, dont le partage des productions issues de cette école d'été, sont des éléments importants qui permettront d'optimiser leur enseignement afin de développer les compétences médiatiques et numériques de leurs étudiants. Différents types d'actions allant dans ce sens seront mis en perspective afin d'étayer l'atteinte de cet objectif.

